



SOLUTIONS POUR ÉCRANS **EYE-ONE**
L'assurance de couleurs précises
sur tous vos écrans à cristaux liquides,
cathodiques et d'ordinateur portable



Eye-One Display LT
Eye-One Display 2
Eye-One Pro



eye-one[®]
color management system

gretagmacbeth
YOUR COLOR. PRECISELY.



Illustration ©2006, Andy Katz

C'EST UN FAIT : les couleurs qui s'affichent par défaut sur votre écran ne sont pas aussi précises que vous le pensez. Des détails se perdent dans les ombres. Les blancs ont une dominante trop froide ou au contraire, trop chaude. Les images imprimées sont parfois à mille lieues de ce que vous voyez à l'écran. Et pour couronner le tout, les couleurs varient d'un écran à l'autre – comme sur les téléviseurs d'un magasin d'électronique.

La solution ? Prendre le contrôle de votre moniteur puisque lui seul vous permet de visualiser vos données numériques dans leur état natif. Telle est la première étape cruciale de tout processus de gestion de la couleur.

Afficher des couleurs précises d'aspect professionnel sur vos écrans est pourtant plus facile et moins coûteux qu'il n'y paraît. Il vous suffit d'utiliser l'Eye-One pour obtenir des couleurs réalistes – reflet fidèle de vos fichiers numériques et maillon essentiel de la gestion de la couleur en conditions réelles.

Solutions pour écrans Eye-One

Chaque solution pour écrans Eye-One se compose d'un instrument de mesure Eye-One et du logiciel Eye-One Match. Les solutions pour écrans Eye-One calibrent et caractérisent avec précision tous types d'écrans : à cristaux liquides, cathodiques et d'ordinateur portable...



Deux instruments de mesure au choix :

Vous avez le choix entre le colorimètre Eye-One Display (LT et 2) ou le spectrophotomètre Eye-One Pro, qui calibre non seulement les écrans mais aussi une foule d'autres périphériques de flux tels que scanners, appareils photo, projecteurs et imprimantes.

Logiciel Eye-One Match

Eye-One Match est le véritable cerveau du système Eye-One. Derrière son interface extrêmement conviviale se cachent des algorithmes et des fonctionnalités professionnels hautement sophistiqués, que l'utilisateur manie toutefois avec aisance grâce à l'aide en ligne qui le guide tout au long du processus de calibration et de caractérisation. Évolutif, ce logiciel peut facilement être mis à niveau en fonction des options matérielles choisies.



Eye-One Display LT

CALIBRATION DES COULEURS D'AFFICHAGE

L'Eye-One Display LT est la solution d'entrée de gamme idéale pour quiconque souhaite afficher des couleurs fiables et professionnelles à l'écran. L'Eye-One Display LT calibre votre écran et ajuste les couleurs d'affichage pour vous offrir des images réalistes en quelques clics.

L'Eye-One Display LT est un outil de calibration d'écran simple d'emploi, conçu pour répondre aux attentes des créatifs soucieux de leur budget et des passionnés d'imagerie numérique avertis. Il offre en outre une voie de migration aisée vers les fonctionnalités plus avancées de l'Eye-One Display 2, l'outil de calibration d'écran primé préféré des photographes et graphistes professionnels. Tout ce dont vous avez besoin est un code de mise à niveau du logiciel.

- Optimisation de la balance des gris pour des gris plus neutres et mieux définis
- Procédure de contrôle de la lumière ambiante qui permet de déterminer les conditions d'éclairage ambiant optimales pour les travaux couleur minutieux
- Rappel de profil pour assurer des couleurs authentiques et fiables au fil du temps
- Calibration d'une seule touche, pour la caractérisation immédiate des principaux écrans du marché
- Prévisualisation avant/après pour un affichage instantané des résultats



Eye-One Display 2

CALIBRATION D'ÉCRAN PROFESSIONNELLE

Par ses fonctionnalités inégalées, l'Eye-One Display 2 s'est imposé comme la nouvelle référence professionnelle de la calibration et de la caractérisation d'écrans haut de gamme. Maintes fois primé, l'Eye-One Display 2 vous offre des fonctions exceptionnelles de contrôle des couleurs telles que l'alignement des groupes de travail, la calibration en fonction de la lumière ambiante, la calibration d'une seule touche et la validation – autant d'outils indispensables aux photographes et graphistes professionnels exigeant des couleurs précises d'un bout à l'autre de leurs flux numériques, aussi bien dans leur propre studio que dans les environnements de production collaboratifs.

- Optimisation de la balance des gris pour des gris plus neutres et mieux définis
- Sensibilité maximale dans les zones sombres en vue d'un meilleur contrôle du détail dans les ombres
- Fonction d'alignement du groupe de travail qui permet d'uniformiser l'affichage de tous les écrans d'un groupe de travail à l'aide de profils de référence
- Réglage illimité du gamma, du point blanc et de la luminance (gamma natif, mesure de la luminance comme cible)
- Contrôle de la lumière ambiante qui permet de vérifier l'éclairage ambiant et d'adapter les profils à différentes conditions d'éclairage
- Validation : validation d'écran et diagrammes de tendance
- Rappel de profil pour assurer des couleurs authentiques et fiables au fil du temps



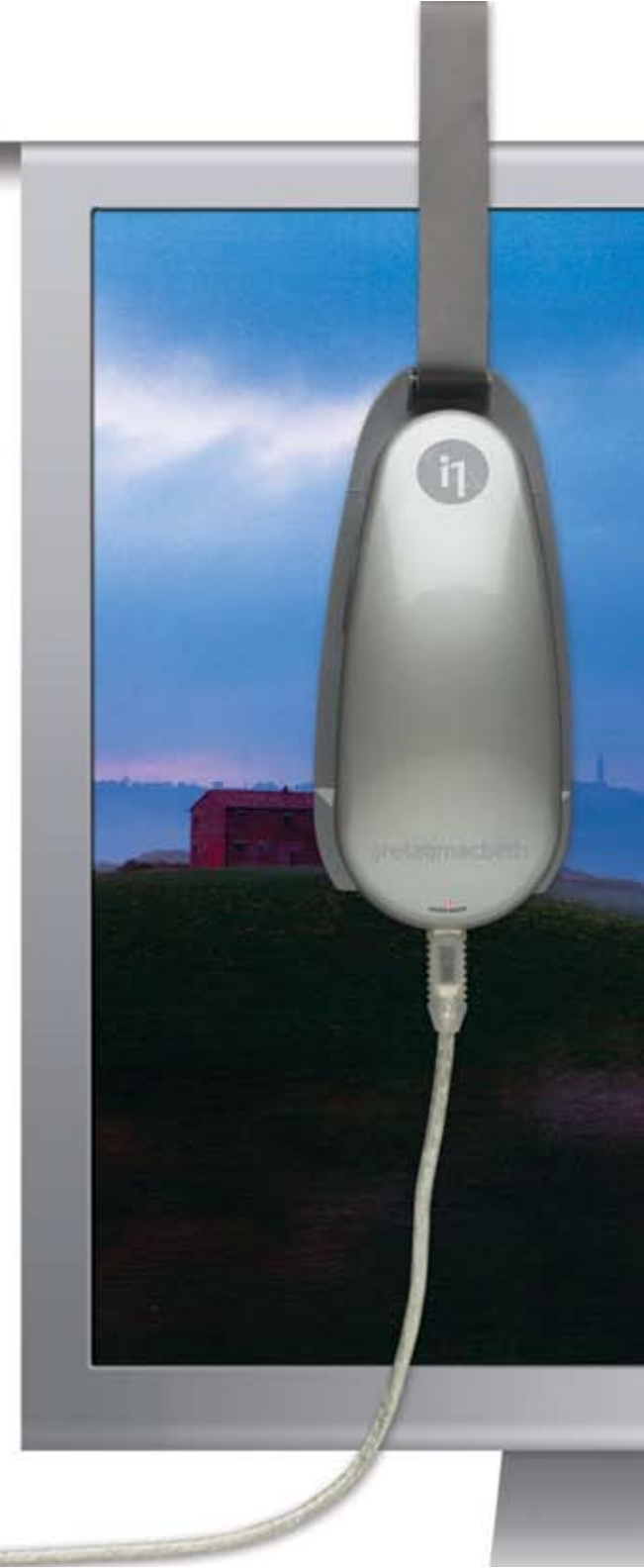
- Calibration d'une seule touche, pour la caractérisation immédiate des principaux écrans du marché
- Prévisualisation avant/après pour un affichage instantané des résultats

Eye-One Pro




L'INSTRUMENT À TOUT FAIRE

Chaque solution Eye-One Pro inclut un spectrophotomètre Eye-One Pro offrant les mêmes fonctionnalités de caractérisation d'écran que les produits Eye-One Display, complétées de la calibration et de la caractérisation de nombreux autres périphériques. L'Eye-One Pro est l'allié indispensable des utilisateurs désireux de gérer la couleur à toutes les étapes de leurs flux numériques – écrans, appareils photo numériques, scanners, imprimantes et projecteurs. Il est même capable de mesurer et de capturer les couleurs d'accompagnement, la lumière ambiante et l'éclairage au flash.

- Optimisation de la balance des gris pour des gris plus neutres et mieux définis
- Sensibilité maximale dans les zones sombres en vue d'un meilleur contrôle du détail dans les ombres
- Fonction d'alignement du groupe de travail qui permet d'uniformiser l'affichage de tous les écrans d'un groupe de travail à l'aide de profils de référence
- Réglage illimité du gamma, du point blanc et de la luminance (gamma natif, mesure de la luminance comme cible)
- Contrôle de la lumière ambiante qui permet de vérifier l'éclairage ambiant et d'adapter les profils à différentes conditions d'éclairage
- Validation : validation d'écran et diagrammes de tendance
- Rappel de profil pour assurer des couleurs authentiques et fiables au fil du temps
- Calibration d'une seule touche, pour la caractérisation immédiate des principaux écrans du marché
- Prévisualisation avant/après pour un affichage instantané des résultats



Caractéristiques techniques

			
Généralités	Eye-One Display LT	Eye-One Display 2	Eye-One Pro
Public cible	Créatifs et photographes soucieux de leur budget	Créatifs, photographes, professionnels du prépresse et de l'impression	Solutions verticales axées sur le public cible
Niveau de l'utilisateur	Professionnel débutant	Professionnel	Professionnel
Applications clés	Création et photographie professionnelles	Création, photographie, édition et impression de niveau professionnel	Création, photographie, édition et impression de niveau professionnel
Écrans pris en charge			
Cristaux liquides (LCD)	Oui ¹	Oui ¹	Oui ¹
Ordinateur portable	Oui	Oui	Oui
Cathodique	Oui	Oui	Oui
Caractéristiques techniques			
Type de sonde	Eye-One Display	Eye-One Display	Eye-One Pro
Capteurs de mesure	Quatre capteurs (RVB et capteur d'impulsion spécial) ²	Quatre capteurs (RVB et capteur d'impulsion spécial) ²	Grille de diffraction holographique ; résolution optique 10 nm
Mesure de la lumière ambiante³	Couleur et intensité de la lumière	Couleur et intensité de la lumière	Couleur et intensité de la lumière
Systèmes d'exploitation pris en charge	Windows 2000 et XP Windows x64 Mac OS X 10.3 ou version ultérieure	Windows 2000 et XP Windows x64 Mac OS X 10.3 ou version ultérieure	Windows 2000 et XP Windows x64 Mac OS X 10.3 ou version ultérieure
Caractéristiques logicielles			
Mesure et reproduction de lumière ambiante⁴	Contrôle des conditions d'éclairage ambiant	Contrôle de l'éclairage ambiant et adaptation des profils aux circonstances	Contrôle de l'éclairage ambiant et adaptation des profils aux circonstances
Calibration d'une seule touche	Oui ⁷	Oui ⁷	Oui ⁷
Fonction d'alignement du groupe de travail	Non	Oui ⁶	Oui ⁶
Validation	Non	Validation d'écran et diagrammes de tendance	Validation d'écran et diagrammes de tendance
Logiciels fournis	Eye-One Match – version LT	Eye-One Match – version intégrale	Eye-One Match – version intégrale
Mode d'utilisation	Assistant	Assistants en modes facile et avancé	Assistants en modes facile et avancé
Réglage du gamma de l'écran	Prédéfini (2 options)	Défini par l'utilisateur	Défini par l'utilisateur ⁴
Réglage du point blanc	Prédéfini (3 options)	Défini par l'utilisateur ⁵	Défini par l'utilisateur ⁵
Calibration d'écrans jumelés	Oui	Oui	Oui
Mesure de la luminance	Non	Oui	Oui
Profils pris en charge	ICC 2	ICC 2, ICC 4, profils matriciels	ICC 2, ICC 4, profils matriciels
Rappel de calibration	1 - 4 semaines (défini par l'utilisateur)	1 - 4 semaines (défini par l'utilisateur)	1 - 4 semaines (défini par l'utilisateur)
Logiciels en option	ProfileMaker 5	ProfileMaker 5	ProfileMaker 5

1 Mode « portable » spécial comprenant des algorithmes de caractérisation uniques optimisés pour créer une balance de gris plus neutre et des couleurs aussi homogènes et précises que possible sur les écrans d'ordinateur portable.
 2 La sonde Eye-One Display est pourvue de quatre capteurs pour des performances optimales. Outre les capteurs RVB, un quatrième capteur détecte la fréquence des sources d'affichage à impulsion – écrans cathodiques par exemple – en vue d'éliminer tout bruit de mesure.
 3 La sonde Eye-One Display et l'Analyseur Eye-One Pro ont recours à des filtres RVB ainsi qu'à un diffuseur ambiant spécial en vue de la mesure précise de la luminosité et de l'intensité des couleurs.
 4 Les utilisateurs peuvent définir n'importe quelle valeur de gamma entre 1 et 3 ou sélectionner le gamma natif – pour les écrans à calibration matérielle.

5 Les utilisateurs peuvent définir un point blanc compris entre 4 000 et 10 000 °K ou spécifier un point blanc basé sur les conditions d'éclairage ambiant.
 6 Les utilisateurs peuvent récupérer les réglages de base d'un autre profil d'écran en vue d'uniformiser l'affichage sur les différents écrans de l'entreprise.
 7 Les instruments Eye-One Display LT, Display 2 et Pro offrent tous la calibration automatique des écrans arts graphiques haut de gamme d'Eizo, de LaCie, de Sony, de NEC et de Mitsubishi. (La liste complète des modèles pris en charge peut être consultée sur le site www.gretagmacbeth.com.)
 8 L'Eye-One Display LT permet aux graphistes professionnels de s'assurer qu'ils travaillent dans des conditions d'éclairage optimales. L'Eye-One Display 2 et l'Eye-One Pro permettent aux graphistes professionnels de s'assurer qu'ils travaillent dans des conditions d'éclairage optimales et d'adapter leur écran à des conditions spécifiques, par exemple lors de l'emploi d'une table lumineuse.

gretagmacbeth
YOUR COLOR. PRECISELY.

États-Unis : Tél. : +1 800 622 2384 Fax : +1 845 561 0267
 Tél. : +1 845 565 7660
 Suisse : Tél. : +41 44 842 24 00 Fax : +41 44 842 22 22
 Royaume-Uni : Tél. : +44 1928 280050 Fax : +44 1928 280080
 Allemagne : Tél. : +49 61 0279 570 Fax : +49 61 0279 5757
 Italie : Tél. : +39 0574 527755 Fax : +39 0574 527671

France : Tél. : +33 161 062 180 Fax : +33 134 620 947
 Chine (Hong Kong) : Tél. : +852 2368 7738 Fax : +852 2368 6717
 Chine (Shanghai) : Tél. : +86 21 5868 4348 Fax : +86 21 58684358
 Tél. : +86 21 6267 6180
 Russie : Tél. : +7 095 502 92 65 Fax : +7 095 502 92 67



gretagmacbeth.com

© 2006, GretagMacbeth. Tous droits réservés. N° de référence : 985629 fr

Apple, Mac, le logo Mac, Macintosh et ColorSync sont des marques commerciales d'Apple Computer, Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Pentium est une marque déposée d'Intel Corporation. Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Photo de couverture ©2006 Andy Katz.

Aux États-Unis et au Canada, l'Eye-One LT est exclusivement distribué en tant que version comarque de PANTONE®. En Europe, en Asie et en Amérique latine, l'Eye-One LT est commercialisé par les revendeurs de GretagMacbeth.

EYE-ONE Pro

Instrument de mesure spectrale,
 modes de mesure pris en charge : Émission : mesure de la radiance (mesure d'écran)
 Analyseur spectral : Grille de diffraction holographique à détecteur à barrette de diodes de 128 pixels
 Résolution optique : 10 nm
 Intervalle physique d'échantillonnage : 3,5 nm
 Données spectrales : Plage : 380 à 730 nm par incrément de 10 nm
 Ouverture de mesure : 4,5 mm de diamètre
 Interface : USB 1.1
 Dimensions : Longueur : 151 mm, largeur : 66 mm, hauteur : 67 mm
 Poids : 185 g
 Accessoires fournis : Plaque de calibration, câble USB, support pour écran plat
 Format de données : Radiance spectrale (mW/nm/m²/sr) ; Luminance Y (cd/m²)
 Plage d'analyse : 0,2 à 300 cd/m²
 Reproductibilité à court terme : x, y : +/- 0,002 typique (écran cathodique 5 000 °K, 80 cd/m²)
 Alimentation électrique : Instrument alimenté par le port USB. Ne requiert ni chargeur ni batterie. Instrument USB 1.1 de forte puissance

EYE-ONE DISPLAY

Type d'instrument : Sonde colorimétrique tricanal
 Interface : Données et alimentation par USB
 Format de données : Luminance (cd/m²), coordonnées de chromaticité x, y (CIE 1931)
 Taux de rafraîchissement : Fréquences de l'écran : 40 Hz à 150 Hz
 Dimensions : Longueur : 84 mm, largeur : 64 mm, hauteur : 35 mm
 Poids : Instrument de mesure : 131 g, contrepois : 33 g
 Plage d'analyse : Luminance : point noir : 0,02 cd/m² ; point blanc : 3 000 cd/m²
 Éclairement lumineux : convient pour l'épreuve sur écran graphique selon ISO/CD 12646
 Précision : Par rapport à l'Eye-One Pro sur moniteur de référence (blanc 6 500 °K), coordonnées de chromaticité x, y : +/- 0,004
 Reproductibilité à court terme : Luminance 0,3 % pour Y=75 cd/m² (blanc 6 500 °K), coordonnées de chromaticité x, y < +/- 0,001 pour Y=75 cd/m² (blanc 6 500 °K)
 Alimentation électrique : Alimentation par le port USB, pas besoin de chargeur supplémentaire. Instrument USB de faible puissance

En Amérique du Nord, l'Eye-One LT est exclusivement distribué par Pantone